



REFERENTIEL D'ÉVALUATION DU TITRE PROFESSIONNEL

Chef de chantier aménagement finitions

Niveau 4

Site : <http://travail-emploi.gouv.fr/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	1/42

1. Références de la spécialité

Intitulé du titre professionnel : Chef de chantier aménagement finitions

Sigle du titre professionnel : CCAF

Niveau : 4 (Cadre national des certifications 2019)

Code(s) NSF : 233p - Conduite des travaux, métré, encadrement de chantiers de finition-

Code(s) ROME : F1202

Formacode : 22294, 22454, 22442, 22411, 22485

Date de l'arrêté : 20/05/2020

Date de parution au JO de l'arrêté : 29/05/2020

Date d'effet de l'arrêté : 18/08/2020

2. Modalités d'évaluation du titre professionnel

(Arrêté du 22 décembre 2015 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi)

2.1. Les compétences des candidats par VAE ou issus d'un parcours continu de formation pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- d) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	3/42

2.2. Les compétences des candidats issus d'un parcours d'accès par capitalisation de certificats de compétences professionnelles (CCP) pour l'accès au titre professionnel sont évaluées par un jury au vu :

- a) Du livret de certification au cours d'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice des activités composant le titre visé. Cet entretien se déroule en fin de session du dernier CCP.

2.3. Les compétences des candidats pour l'accès aux CCP sont évaluées par un jury au vu :

- a) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- b) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- c) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.

2.4. Les compétences des candidats issus d'un parcours continu de formation ou justifiant d'un an d'expérience dans le métier visé pour l'accès aux certificats complémentaires de spécialisation (CCS) sont évaluées par un jury au vu :

- a) Du titre professionnel obtenu.
- b) D'une mise en situation professionnelle ou d'une présentation d'un projet réalisé en amont de la session, éventuellement complétée par d'autres modalités d'évaluation : entretien technique, questionnaire professionnel, questionnement à partir de production(s).
- c) Du dossier professionnel et de ses annexes éventuelles.
- d) Des résultats des évaluations passées en cours de formation pour les candidats issus d'un parcours de formation.
- e) D'un entretien avec le jury destiné à vérifier le niveau de maîtrise par le candidat des compétences requises pour l'exercice de l'activité du CCS visé.

Chaque modalité d'évaluation, identifiée dans le RE comme partie de la session du titre, du CCP ou du CCS, est décrite dans le dossier technique d'évaluation. Celui-ci précise les modalités et les moyens de mise en œuvre de l'épreuve pour le candidat, le jury, et le centre organisateur.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	4/42

3 Dispositif d'évaluation pour la session du titre professionnel CCAF

3.1. Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Clôre techniquement un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.</p> <p>Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.</p>	12 h 00 min	<p>La mise en situation professionnelle comporte 3 phases indépendantes, organisées sur deux journées.</p> <p>Elle concerne la réalisation de la préparation, le suivi du chantier, et l'encadrement d'un projet de construction « Aménagement finitions ».</p> <p><u>Phase 1 : production écrite</u></p> <p>A partir d'un dossier technique et de consignes, le candidat dispose de 06 h 00 min pour étudier un projet en aménagement finition et produire les éléments demandés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions <p><u>Phase 2 : production écrite</u></p> <p>A partir d'études de cas pratiques, le candidat dispose de 04 h 00 min pour produire les éléments demandés pour l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire réaliser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions. <p><u>Phase 3 : production écrite</u></p> <p>A partir d'études de cas pratiques, le candidat dispose de 02 h 00 min pour produire les éléments demandés pour l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encadrer les équipes spécialisées et assurer les relations avec les acteurs sur un chantier en aménagement finitions.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretien technique 	<p>Clôre techniquement un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.</p>	00 h 40 min	<p>L'entretien technique comporte trois parties.</p> <p><u>Première partie : durée 00 h 20 min</u></p> <p>Pour mener les échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle (phases 1 et 2) et d'un guide d'entretien, afin d'obtenir des compléments d'information qui lui permettent de finaliser l'évaluation des compétences.</p>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	5/42

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
	<p>Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions. Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions. Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions. Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions. Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions. Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.</p>		<p><u>Deuxième partie : durée 00 h 10 min</u> Le jury mène un entretien technique avec le candidat afin d'évaluer sa maîtrise des critères relationnels associés à la compétence :</p> <p>- Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Pour mener les échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle (phase 3), et d'un guide d'entretien.</p> <p><u>Troisième partie : durée 00 h 10 min</u> Le jury mène un entretien technique avec le candidat afin d'évaluer sa maîtrise de la compétence :</p> <p>- Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Pour mener les échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle (phase 3), et d'un guide d'entretien.</p>
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Entretien final		00 h 20 min	Y compris le temps d'échange avec le candidat sur le dossier professionnel.
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		13 h 00 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

La mise en situation professionnelle est organisée avant l'entretien technique.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	6/42

Le candidat doit amener sa calculatrice, sa règle d'échelle (kutch), ainsi que le matériel de bureau nécessaire pour rédiger des notes, plannings, schémas, plans : règle, équerre, crayons à papier, gomme, stylos, surligneurs, crayon de couleurs, etc.

Certaines productions peuvent être réalisées avec l'outil informatique.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'entretien technique est réalisé après la mise en situation professionnelle.

Le candidat répond au questionnement du jury.

Précisions pour le candidat VAE :

Le candidat doit amener sa calculatrice, sa règle d'échelle (kutch), ainsi que le matériel de bureau nécessaire pour rédiger des notes, plannings, schémas, plans : règle, équerre, crayons à papier, gomme, stylos, surligneurs, crayon de couleurs, etc.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	7/42

3.2. Critères d'évaluation des compétences professionnelles

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Organiser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions					
Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.	<p>Toutes les informations du dossier nécessaires à la réalisation des travaux sont repérées (contraintes).</p> <p>Toutes les informations indispensables à l'organisation des étapes du chantier en aménagement finitions (AF), sont extraites.</p> <p>Toutes les contraintes du site et les conditions d'exécutions sont identifiées.</p> <p>La méthode et l'organisation de l'état des lieux du chantier permettent de recueillir toutes les informations pertinentes.</p> <p>Les points délicats liés à la mise en œuvre sont repérés.</p> <p>Les normes environnementales sont prises en compte.</p> <p>Les croquis de détails d'exécution sont justes techniquement.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	8/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions.	<p>Les plannings de production des lots AF sont conformes au planning TCE. Le quantitatif des ouvrages AF sont conforme au dossier travaux. L'organisation proposée pour les travaux est adaptée au contexte du chantier. Les besoins en matériel et en main d'œuvre sont conformes à l'organisation proposée. La feuille de budget d'heures par tâches est cohérente avec l'organisation proposée. Le planning main d'œuvre est cohérent avec l'organisation proposée. Le planning d'approvisionnement du matériel est cohérent avec l'organisation proposée.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	9/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.	<p>Le dossier technique d'échantillons permet au maître d'ouvrage de prendre des décisions justifiées.</p> <p>Le calepinage des ouvrages permet de limiter les déchets.</p> <p>Les quantitatifs matériaux nécessaires est cohérent avec le calepinage des ouvrages à réaliser.</p> <p>La méthodologie de consultation des fournisseurs permet de définir les modes de livraison.</p> <p>La méthodologie de consultation des sous-traitants permet de définir les modes d'intervention.</p> <p>Les séquences d'approvisionnement des matériaux sont planifiées.</p> <p>Le planning de commandes auprès des fournisseurs est cohérent avec l'organisation proposée.</p> <p>Les besoins en sous-traitance sont ajustés.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	10/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.	<p>Le PPSPS proposé garantie une bonne application de la sécurité sur chantier.</p> <p>La procédure de contrôle qualité proposée est applicable.</p> <p>Les documents de procédures administratives internes sont cohérents avec une démarche HQE.</p> <p>Les documents administratifs et réglementaires produits pour répondre à la maîtrise d'œuvre, aux concessionnaires des réseaux, au coordonnateur sécurité, aux bureaux de contrôle et aux administrations sont conformes avec la ou les réglementation(s) qu'ils abordent.</p> <p>La gestion administrative proposée pour ce chantier assure une bonne diffusion et un bon archivage des différents documents.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	11/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Faire réaliser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions					
Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions.	<p>Le planning AF proposé fait bien apparaître tous les différents lots et ouvrages AF du chantier.</p> <p>Le mode opératoire proposé est cohérent avec le contexte du chantier.</p> <p>Les actions de prévention internes et le PPSPS sont planifiées.</p> <p>Les actions liées aux contraintes environnementales sont identifiées.</p> <p>Les consignes liées au traitement des déchets sont identifiées.</p> <p>La répartition des matériaux et matériels nécessaires à la réalisation des ouvrages est organisée (dispatching).</p> <p>Le planning mains d'œuvre est cohérent avec le planning général AF.</p> <p>L'organisation des équipes de production est ajustée suite aux modifications de travaux, de planification et d'aléas rencontrés.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	12/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.	<p>La méthodologie de contrôle de conformité des livraisons par rapport aux commandes est cohérente. La procédure de réception des supports respecte les étapes de production. La procédure de contrôle de la parfaite exécution des ouvrages garantie la conformité de ceux-ci.</p> <p>L'enclenchement des interfaces entre les différents lots du chantier est vérifié. Les procédures de contrôle liées aux contraintes environnementales sont cohérentes avec le contexte du chantier.</p> <p>La procédure de gestion des déchets proposée répond aux exigences en termes de sécurité et de protection de l'environnement.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions.	<p>La procédure de transmission des documents contractuels est cohérente avec l'activité du chantier AF.</p> <p>La procédure de transmission des informations de modifications de travaux et aléas est adaptée (réactivité, traçabilité). Les bilans des dépenses mains d'œuvre, matériels et matériaux sont conformes avec l'activité AF réalisée. L'état de stock est conforme avec les commandes et l'activité AF réalisée. Le rapport d'activité synthétise bien l'avancement du chantier AF.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	13/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Clore techniquement un chantier en aménagement finitions.	<p>Les opérations de contrôles de fin de chantier AF sont correctement listées. L'organisation proposée pour la pré-réception des ouvrages AF est cohérente avec le chantier.</p> <p>Les étapes du repliement (du chantier), sont cohérentes avec le contexte du chantier AF.</p> <p>La description faite concernant la participation aux Opérations Préalables à la Réception (OPR), montre une posture cohérente au regard des enjeux.</p> <p>La description faite concernant la participation à la réception des ouvrages montre une posture cohérente au regard des enjeux.</p> <p>L'organisation proposée pour la levée des réserves émises lors de la réception des travaux est cohérente avec le chantier AF.</p> <p>Le Dossier des Ouvrages Exécuté (DOE), est mis à jour.</p> <p>L'organisation décrite concernant la mise à jour de l'ensemble des documents pour classement interne du dossier est cohérente avec le chantier AF.</p> <p>L'organisation décrite concernant le suivi et la gestion technique pendant l'année de Garantie du Parfait Achèvement (GPA,) est conforme avec les enjeux.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	14/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Encadrer les équipes spécialisées et assurer les relations avec les acteurs sur un chantier en aménagement finitions					
Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions.	<p>La production écrite est exploitable par son destinataire. Le schéma (ou dessin), est explicite et permet la réalisation de la partie d'ouvrage AF. La phase d'accueil des nouveaux salariés permet la transmission des informations nécessaires à leur intégration sur le chantier AF. Les objectifs et les contraintes du chantier AF sont clairement exposés aux interlocuteurs. Le planning et le rôle de chacun des acteurs du chantier AF sont présentés de manière claire. Le discours est fluide et facilite la compréhension, il est adapté à l'interlocuteur. La compréhension de l'interlocuteur est vérifiée. L'adhésion de l'équipe est recherchée. La traçabilité proposée pour les actions de communication assure un bon reporting auprès de la hiérarchie.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	15/42

Compétences professionnelles	Critères d'évaluation	Mise en situation professionnelle	Autres modalités d'évaluation		
			Entretien technique	Questionnaire professionnel	Questionnement à partir de production(s)
Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.	<p>Les intérêts de l'entreprise sont identifiés et défendus lors des réunions. Le compte rendu de restitution transmis à sa hiérarchie suite à des réunions de chantiers fait apparaître toutes les décisions prises.</p> <p>Les enjeux des différents acteurs du projet sont identifiés. La posture à tenir vis-à-vis des différents interlocuteurs est pertinente au regard des enjeux de l'entreprise (réunions de chantier et réception des travaux).</p> <p>Les protocoles de communication écrite et orale avec les différents acteurs du projet sont connus et maîtrisés. Le champ d'autonomie concernant la délégation de représentation de l'entreprise est connu et respecté.</p>	☒	☒	☐	☐
Obligations réglementaires le cas échéant :					

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	16/42

3.3. Évaluation des compétences transversales

Les compétences transversales sont évaluées au travers des compétences professionnelles.

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Utiliser les outils numériques	Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions. Clore techniquement un chantier en aménagement finitions. Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions. Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions. Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions. Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions. Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions. Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions. Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions. Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.
Savoir actualiser ses connaissances et ses compétences	Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions. Clore techniquement un chantier en aménagement finitions. Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions. Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions. Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions. Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions. Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions. Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions. Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions. Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	17/42

Compétences transversales	Compétences professionnelles concernées
Respecter des procédures internes à l'entreprise ou administratives	Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions.
	Clore techniquement un chantier en aménagement finitions.
	Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.
	Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.
	Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions.
	Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions.
	Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.
	Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.
	Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions.
	Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.
Mobiliser un comportement orienté client et une posture de service	Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions.
	Clore techniquement un chantier en aménagement finitions.
	Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.
	Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.
	Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions.
	Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions.
	Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.
	Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.
	Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions.
	Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.

4. Conditions de présence et d'intervention du jury propre au titre CCAF

4.1. Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 01 h 00 min

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	18/42

4.2. Protocole d'intervention du jury :

- Mise en situation professionnelle : la présence du jury n'est pas requise pendant les différentes phases. Le jury prend connaissance des productions du candidat avant de mener l'entretien technique.
- Entretien technique : en présence du jury.
- Entretien final : en présence du jury. Il vérifie le niveau de maîtrise par le candidat des compétences professionnelles requises pour l'exercice des activités types auxquelles conduit le titre visé. Le jury prend connaissance du dossier professionnel avant de mener l'entretien final.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

4.3. Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

5. Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session titre

- Le centre organisateur désigne un surveillant pour la mise en situation professionnelle afin de prévenir les fraudes. La salle où est organisée la mise en situation professionnelle doit fermer à clef. Les candidats laissent le dossier support du projet (Dossier Technique d'Évaluation Candidat), dans la salle après chaque phase de la mise en situation. Tous les dossiers et annexes remis au candidat sont restitués à la fin de la mise en situation. Ils sont détruits par le responsable de la session à la fin de la session de validation.
- Le centre organisateur vérifiera que les ordinateurs des candidats ne sont pas connectés à l'Internet. L'utilisation de téléphones et/ou tablettes n'est pas autorisée pendant les épreuves.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	19/42



REFERENTIEL D'EVALUATION DES CERTIFICATS DE COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Chef de chantier aménagement finitions

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	21/42

CCP

Organiser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.</p> <p>Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions.</p>	06 h 00 min	<p>La mise en situation professionnelle comprend 1 phase.</p> <p><u>Phase 1 : production écrite</u></p> <p>A partir d'un dossier technique et de consignes, le candidat dispose de 06 h 00 min pour étudier un projet d'aménagement finitions et produire les éléments demandés pour :</p> <p style="text-align: center;">- Organiser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions</p>
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretien technique 	<p>Préparer des documents relatifs à la sécurité, à la qualité, aux démarches administratives et réglementaires sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Programmer les approvisionnements et ajuster la sous-traitance sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Extraire du dossier, les informations techniques et administratives nécessaires à la réalisation du chantier en aménagement finitions.</p> <p>Organiser et planifier les moyens techniques et humains sur un chantier en aménagement finitions.</p>	00 h 15 min	<p>L'entretien technique comporte une partie.</p> <p><u>Première partie : durée 00 h 15 min</u></p> <p>Le jury mène un entretien technique avec le candidat.</p> <p>Pour ces échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle et d'un guide d'entretien, afin d'obtenir des compléments d'information qui lui permettent de finaliser l'évaluation des compétences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaire professionnel 	Sans objet		Sans objet

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	23/42

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
	Durée totale de l'épreuve pour le candidat :	06 h 15 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat est évalué sur la mise en situation professionnelle avant l'entretien technique.

Le candidat doit amener sa calculatrice, sa règle d'échelle (kutch), ainsi que le matériel de bureau nécessaire pour réaliser manuellement des notes, plannings, schémas, plans (règle, équerre, crayons papier, gomme, stylos, surligneurs, crayon de couleurs, etc.).

Les productions peuvent être réalisées avec l'outil informatique et imprimées pour être transmises au jury. En fonction de l'épreuve, certains supports pourront être renseignés de façon manuscrite par le candidat. Le temps d'impression des productions du candidat ne fait pas partie de la durée d'évaluation.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'entretien technique est réalisé après la mise en situation professionnelle.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	24/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Organiser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 15 min

Protocole d'intervention du jury :

- Mise en situation professionnelle : la présence du jury n'est pas requise. Le jury prend connaissance des productions avant de mener l'entretien technique.
- Entretien technique : le jury est présent.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

- Le centre organisateur désigne un surveillant pour la mise en situation professionnelle afin de prévenir les fraudes. La salle où est organisée la mise en situation professionnelle doit fermer à clef. Les candidats laissent le dossier support du projet (Dossier Technique d'Évaluation Candidat), dans la salle après chaque phase de la mise en situation professionnelle. Tous les dossiers et annexes remis au candidat sont restitués à la fin de la mise en situation professionnelle. Ils sont détruits par le responsable de la session à la fin de la session de validation.
- Le centre organisateur vérifiera que les ordinateurs des candidats ne sont pas connectés à l'Internet. L'utilisation de téléphones et/ou tablettes n'est pas autorisée pendant les épreuves.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	25/42

CCP

Faire réaliser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	<p>Clore techniquement un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.</p>	04 h 00 min	<p>La mise en situation professionnelle comprend 1 phase.</p> <p><u>Phase 1 : production écrite</u></p> <p>A partir d'études de cas pratiques, le candidat dispose de 04 h 00 min pour y répondre et produire les éléments demandés pour :</p> <p style="text-align: center;">- Faire réaliser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions</p>
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entretien technique 	<p>Clore techniquement un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Faire appliquer les modes opératoires et les plannings de travaux sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Rendre compte de l'activité sur un chantier en aménagement finitions.</p> <p>Contrôler les quantités et la qualité des prestations à chaque étape de la réalisation sur un chantier en aménagement finitions.</p>	00 h 15 min	<p>L'entretien technique comporte une partie.</p> <p><u>Première partie : durée 00 h 15 min</u></p> <p>Le jury mène un entretien technique avec le candidat.</p> <p>Pour mener les échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle et d'un guide d'entretien, afin d'obtenir des compléments d'information qui lui permettent de finaliser l'évaluation des compétences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaire professionnel 	Sans objet		Sans objet
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnement à partir de production(s) 	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		04 h 15 min	

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	27/42

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat est évalué sur la mise en situation professionnelle avant l'entretien technique.

Le candidat doit amener sa calculatrice, sa règle d'échelle (kutch), ainsi que le matériel de bureau nécessaire pour réaliser manuellement des notes, plannings, schémas, plans (règle, équerre, crayons papier, gomme, stylos, surligneurs, crayon de couleurs, etc.).

Les productions peuvent être réalisées avec l'outil informatique et imprimées pour être transmises au jury. En fonction de l'épreuve, certains supports pourront être renseignés de façon manuscrite par le candidat. Le temps d'impression des productions du candidat ne fait pas partie de la durée d'évaluation.

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'entretien technique est réalisé après la mise en situation professionnelle.

Le candidat répond au questionnement du jury

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	28/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Faire réaliser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 15 min

Protocole d'intervention du jury :

- Mise en situation professionnelle : la présence du jury n'est pas requise pendant les différentes phases. Le jury prend connaissance des productions avant de mener l'entretien technique.
- Entretien technique : le jury est présent.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :

Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

- Le centre organisateur désigne un surveillant pour la mise en situation professionnelle afin de prévenir les fraudes. La salle où est organisée la mise en situation professionnelle doit fermer à clef. Les candidats laissent le dossier support du projet (Dossier Technique d'Évaluation Candidat), dans la salle après chaque phase de la mise en situation professionnelle. Tous les dossiers et annexes remis au candidat sont restitués à la fin de la mise en situation professionnelle. Ils sont détruits par le responsable de la session à la fin de la session de validation.
- Le centre organisateur vérifiera que les ordinateurs des candidats ne sont pas connectés à l'Internet. L'utilisation de téléphones et/ou tablettes n'est pas autorisée pendant les épreuves.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	29/42

CCP

Encadrer les équipes spécialisées et assurer les relations avec les acteurs sur un chantier en aménagement finitions

Modalités d'évaluation des compétences et organisation de l'épreuve

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
Mise en situation professionnelle	Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions. Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.	02 h 00 min	La mise en situation professionnelle comprend 1 phase. <u>Phase 1 : production écrite</u> A partir d'études de cas pratiques, le candidat dispose de 02 h 00 min pour y répondre et produire les éléments demandés pour : - Encadrer les équipes spécialisés et assurer les relations avec les acteurs sur un chantier en aménagement finitions.
Autres modalités d'évaluation le cas échéant :			
▪ Entretien technique	Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions. Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions.	00 h 20 min	L'entretien technique comporte deux parties. <u>Première partie : durée 00 h 10 min</u> Le jury mène un entretien technique avec le candidat afin d'évaluer sa maîtrise des critères relationnels associés à la compétence : - Animer les équipes de productions sur un chantier en aménagement finitions Pour mener les échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle et d'un guide d'entretien. <u>Deuxième partie : durée 00 h 10 min</u>

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	31/42

Modalités	Compétences évaluées	Durée	Détail de l'organisation de l'épreuve
			Le jury mène un entretien technique avec le candidat afin d'évaluer sa maîtrise de la compétence : - Représenter l'entreprise auprès des différents acteurs sur un chantier en aménagement finitions Pour mener les échanges le jury se base sur la production du candidat issue de la mise en situation professionnelle et d'un guide d'entretien.
▪ Questionnaire professionnel	Sans objet		Sans objet
▪ Questionnement à partir de production(s)	Sans objet		Sans objet
Durée totale de l'épreuve pour le candidat :		02 h 20 min	

Informations complémentaires concernant la mise en situation professionnelle :

Le candidat est évalué sur la mise en situation professionnelle avant l'entretien technique.

Le candidat doit amener sa calculatrice, sa règle d'échelle (kutch), ainsi que le matériel de bureau nécessaire pour réaliser manuellement des notes, plannings, schémas, plans (règle, équerre, crayons papier, gomme, stylos, surligneurs, crayon de couleurs, etc.)

En fonction de l'épreuve, les productions et les types de supports demandés seront renseignés de façon manuscrite par le candidat. Les productions réalisées seront transmises au jury

Informations complémentaires concernant l'entretien technique :

L'entretien technique est réalisé après la mise en situation professionnelle.

Le candidat répond au questionnement du jury

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	32/42

Conditions de présence et d'intervention du jury propre au CCP Encadrer les équipes spécialisées et assurer les relations avec les acteurs sur un chantier en aménagement finitions

Durée totale de présence du jury pendant l'épreuve du candidat : 00 h 20 min

Protocole d'intervention du jury :

- Mise en situation professionnelle : la présence du jury n'est pas requise pendant les différentes phases. Le jury prend connaissance des productions avant de mener l'entretien technique.
- Entretien technique : le jury est présent.

Le responsable de session doit prévoir un temps supplémentaire d'intervention du jury pour la prise de connaissance de l'épreuve et des dossiers candidats ainsi que la prise en compte des temps de correction et de délibération.

Conditions particulières de composition du jury :
Sans objet

Conditions de surveillance et de confidentialité au cours de la session CCP

- Le centre organisateur désigne un surveillant pour la mise en situation professionnelle afin de prévenir les fraudes. La salle où est organisée la mise en situation professionnelle doit fermer à clef. Les candidats laissent le dossier support du projet (Dossier Technique d'Évaluation Candidat), dans la salle après chaque phase de la mise en situation professionnelle. Tous les dossiers et annexes remis au candidat sont restitués à la fin de la mise en situation professionnelle. Ils sont détruits par le responsable de la session à la fin de la session de validation.
- Le centre organisateur vérifiera que les candidats ne sont pas connectés à l'Internet. L'utilisation de téléphones et/ou tablettes n'est pas autorisée pendant les épreuves.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	33/42

Annexe 1

Plateau technique d'évaluation Chef de chantier aménagement finitions

Locaux

Modalité d'évaluation	Désignation et description des locaux	Observations
Mise en situation professionnelle	Salle de cours comprenant autant de postes de travail que de candidats. Prévoir une chaise et une table pour le surveillant.	Locaux équipés aux normes de sécurité et de prévention. Les postes de travail seront suffisamment dégagés pour permettre la confidentialité des productions et la surveillance pendant le déroulement de l'épreuve. Cette salle doit fermer à clé.
Entretien technique	Un local fermé équipé de tables, chaises pour recevoir le jury et un candidat, ainsi que d'un poste informatique avec logiciels (cf. équipements), et d'un tableau blanc ou paper-board avec marqueurs.	Ce local doit garantir la confidentialité des échanges.
Entretien final	Un local fermé équipé au minimum d'une table et trois chaises. Un local fermé équipé de tables, chaises pour recevoir le jury et un candidat, et d'un tableau blanc ou paper-board avec marqueurs.	Ce local doit garantir la qualité et la confidentialité des échanges. En fonction de l'organisation proposée par le centre organisateur, le local pour mener l'entretien final, peut être le même que celui utilisé pour l'entretien technique.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	35/42

Ressources (pour un candidat)

Certaines ressources peuvent être partagées par plusieurs candidats.

Leur nombre est indiqué dans la colonne « Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanément pendant l'épreuve »

Désignation	Nombre	Description	Nombre maximal de candidats pouvant partager la ressource en simultanément pendant l'épreuve	Observations
Postes de travail	1	Une table et une chaise	1	La table devra être suffisamment grande pour accueillir le poste informatique et y déplier des plans de format A3.
Outils / Outillages	1	Tableau blanc ou paper-board avec marqueurs	16	Il faut un tableau ou paper-board par salle pour l'entretien technique et l'entretien final. Le nombre est fonction de l'organisation mise en place par le centre organisateur pour la session d'examen.
Équipements	1	Un poste informatique équipé d'un logiciel de traitement de texte, d'un tableur, d'un logiciel de planification (MS Project ou similaire), et d'un logiciel de DAO (type Autocad). Le poste informatique est équipé de deux écrans de 19 pouces minimum chacun. L'ordinateur sera déconnecté de l'Internet.	1	Situé sur la table du candidat (Poste de travail).
	1	Une imprimante A3 et A4 couleur, partagée avec système d'identification des utilisateurs.	16	Située dans la salle où se déroule la mise en situation professionnelle, soit à proximité immédiate de celle-ci et connectée en réseau avec les postes informatiques des candidats.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	36/42

ANNEXE 2

CORRESPONDANCES DU TP

Le titre professionnel Chef de chantier aménagement finitions est composé de certificats de compétences professionnelles (CCP) dont les correspondances sont :

Technicien de chantier aménagement finitions Arrêté du 16/05/2014		Chef de chantier aménagement finitions Arrêté du 20/05/2020	
CCP	Préparer des chantiers et réaliser des devis d'aménagement finitions	CCP	Organiser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions
CCP	Conduire la réalisation de chantiers d'aménagement finitions	CCP	Faire réaliser un chantier de plusieurs spécialités en aménagement finitions
		CCP	Encadrer les équipes spécialisées et assurer les relations avec les acteurs sur un chantier en aménagement finitions

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	37/42

Annexe 3

Glossaire des modalités d'évaluation du référentiel d'évaluation (RE)

Mise en situation professionnelle

Il s'agit d'une reconstitution qui s'inspire d'une situation professionnelle représentative de l'emploi visé par le titre. Elle s'appuie sur le plateau technique d'évaluation défini dans l'annexe 1 du référentiel d'évaluation.

Présentation d'un projet réalisé en amont de la session

Lorsqu'une mise en situation professionnelle est impossible à réaliser, il peut y avoir présentation d'un projet réalisé dans le centre de formation ou en entreprise. Dans cette hypothèse, le candidat prépare ce projet en amont de la session. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant la présentation du projet réalisé en amont de la session » mentionne en quoi consiste ce projet.

Entretien technique

L'entretien technique peut être prévu par le référentiel d'évaluation. Sa durée et son périmètre de compétences sont précisés. Il permet si nécessaire d'analyser la mise en situation professionnelle et/ou d'évaluer une (des) compétence(s) particulière(s).

Questionnaire professionnel

Il s'agit d'un questionnaire écrit passé sous surveillance. Cette modalité est nécessaire pour certains métiers lorsque la mise en situation ne permet pas d'évaluer certaines compétences ou connaissances, telles des normes de sécurité. Les questions peuvent être de type questionnaire à choix multiples (QCM), semi-ouvertes ou ouvertes.

Questionnement à partir de production(s)

Il s'agit d'une réalisation particulière (dossier, objet...) élaborée en amont de la session par le candidat, pour évaluer certaines des compétences non évaluables par la mise en situation professionnelle. Elle donne lieu à des questions spécifiques posées par le jury. Dans ce cas, la rubrique « Informations complémentaires concernant le questionnement à partir de production(s) » mentionne en quoi consiste/nt cette/ces production(s).

Entretien final

Il permet au jury de s'assurer, que le candidat possède :

La compréhension et la vision globale du métier quel qu'en soit le contexte d'exercice ;

La connaissance et l'appropriation de la culture professionnelle et des représentations du métier.

Lors de l'entretien final, le jury dispose de l'ensemble du dossier du candidat, dont son dossier professionnel.

SIGLE	Type de document	Code titre	Millésime	Date dernier JO	Date de mise à jour	Page
CCAF	RE	TP-00438	05	29/05/2020	28/11/2019	39/42

Reproduction interdite

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle

"Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque."

