

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОЗАПИСЕЙ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ УМЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ



СОДЕРЖАНИЕ

О ДАННОМ ПОСОБИИ	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОЗАПИСЕЙ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ УМЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	4
ГЛАВА 1: РАЗМИНКА С КАМЕРОЙ.....	4
ГЛАВА 2: ПОДГОТОВКА К НАБЛЮДЕНИЮ И АНАЛИЗУ ВИДЕО.....	5
ГЛАВА 3: АНАЛИЗ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСПОЛЬЗУЯ ВИДЕО	7
ГЛАВА 4: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВИДЕОЗАПИСИ И МИКРОУРОКИ	9
ГЛАВА 5: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ.....	12
ГЛАВА 6: СЪЕМКА ВИДЕО И СОЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ ВИДЕОЗАПИСЕЙ	13

Содержание данного документа является исключительной ответственностью его авторов и ЕФО и не обязательно отражает взгляды учреждений ЕС.

© Европейский фонд образования, 2021

Воспроизведение разрешено при условии указания источника.

О ДАННОМ ПОСОБИИ

Данное пособие создано для продвижения использования видео в образовании и, в частности, видеопедагогике как для начального обучения преподавателей, так и для непрерывного развития их умений. Приведенные в данном пособии примеры являются практическими инструментами, которые можно применять на различных уровнях и в разных областях образования.

Несмотря на то, что видео уже несколько десятилетий используют в образовании и обучении, благодаря технологическому прогрессу, онлайн-обучению и цифровой педагогике возможности и роль видеоматериалов в преподавании и обучении возросли. Как правило, и у преподавателей, и у учащихся есть при себе отличное устройство — смартфон, но его потенциал часто полностью не используется. В последние годы в программы обучения преподавателей по всему миру входят обучение и адаптация применения видеозаписей в педагогической практике. Но многие учителя и их инструкторы не понимают, как и почему они должны использовать видеозаписи в профессиональной подготовке преподавателей. Цель данного пособия — предложить практические упражнения, которые позволят преподавателям и их инструкторам использовать видеозаписи в профессиональном развитии. В первых главах основное внимание уделяется использованию видеозаписей в профессиональной подготовке преподавателей, а в последних приводятся примеры того, как учителя могут сами использовать их в процессе преподавания.

Каждая глава начинается с учебных заданий, в которых подразумевается ваше активное участие. Вам потребуются технические инструменты: смартфоны, компьютер, видеокамера и редактирующее программное обеспечение. В некоторых случаях необходимо будет работать в паре или небольшой группе.

Мы призываем вас создавать собственные материалы. Не слишком беспокойтесь и не критикуйте себя за качество своих видеозаписей. Целью не является съемка видео коммерческого качества. Ожидаемый результат обучения — помочь вам эффективнее и более педагогически грамотно использовать видеозаписи в помощь преподавателям.

В дополнение к учебным заданиям, вы сможете прочитать примечания к ним и что нужно учесть. Ссылки в тексте ведут на онлайн-видео или другие Интернет-сайты. Поэтому, возможно, со временем некоторые ресурсы уже не будут доступны.

В пособии не содержится подробных технических деталей разных инструментов, форматов и программного обеспечения (ПО). Спектр связанных с видеозаписями инструментов, форматов и ПО постоянно меняется: что-то сейчас можно получить бесплатно, что-то через год уже будет недоступно.

Стандарты могут изменяться, а инструменты могут становиться более или менее широкодоступными. Мы рекомендуем искать новые подходящие инструменты и пробовать разные, чтобы понять, что вам подходит лучше всего. Опробование новых инструментов — замечательный способ обучения!

Это пособие составлено по результатам практической работы, исследований и разработок в области видеопедагогике Школы профессионального образования преподавателей при Университете прикладных наук Оулу и Швейцарским федеральным институтом профессионального образования и обучения.

Данные ресурсы по видеопедагогике можно посмотреть на веб-сайте Европейского фонда образования (ЕФО). Зарегистрируйтесь в сообществе [видеопедагогике ЕФО](#).

<https://openspace.etf.europa.eu/pages/what-video-pedagogy>

Европейский фонд образования www.etf.europa.eu
Twitter [@vidpedagogy](#) [#videopedagogy](#)

[Школа профессионального образования преподавателей при Университете прикладных наук Оулу](#)

[Швейцарский федеральный институт профессионального образования и обучения](#)

Составители: Янне Лянситие (Janne Länsitie), Юха Поуси (Juha Pousi) и Томми Карялайнен (Tommi Karjalainen) из Школы профессионального образования преподавателей при Университете прикладных наук Оулу (Финляндия) с правками Джулиана Стэнли (Julian Stanley), эксперта ЕФО, и под редакцией Денис Лоуран (Denise Loughran), координатора проекта в ЕФО. Пособие создавали в рамках более обширного проекта ЕФО по видеопедагогике, проводимого Университетом прикладных наук Оулу (Финляндия) (справ. Блэр Стивенсон (Blair Stevenson) и Янне Лянситие (Janne Länsitie)) и SFIVET (справ. Альберто Каттанео (Alberto Cattaneo) и Алессия Эви-Коломбо (Alessia Evi-Colombo)).

Текст
**ЯННЕ ЛЯНСИТИЕ
ЮХА ПОУСИ
ДЖУЛИАН СТЭНЛИ
ТОММИ КАРЯЛАЙНЕН**

Дизайн
ТОММИ КАРЯЛАЙНЕН

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОЗАПИСЕЙ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ УМЕНИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ГЛАВА 1: РАЗМИНКА С КАМЕРОЙ

Из этой главы вы узнаете, как начать снимать видео и где можно найти необходимые инструменты и помощь.

Учебное задание 1.1: видеорассказ о себе

Результаты обучения:

- съемка видео о себе;
- выступление перед камерой;
- работа в паре.

Давайте начнем с азов. Вам потребуется устройство видеозаписи для представления базовой информации о себе перед камерой, также необходимо будет записать видео и звук. Качество считается достаточно хорошим, когда зритель вас четко видит и слышит. Не слишком переживайте о профессиональном качестве первой видеозаписи. Цель — поставить настолько низкую планку, чтобы вы или другой преподаватель могли начать использовать видеозапись в качестве инструмента для преподавания и личного развития. Вы не ставите себе цель достичь профессионального уровня фильмов или телепередач.

Аналогичным образом не следует сравнивать свои умения презентации с умениями профессиональных актеров или телеведущих.

Попросите коллегу или друга помочь вам в качестве оператора. Расскажите своему оператору, как снимать на вашу камеру (или смартфон) и какой тип видео вам нужен. Помогите записать ваш рассказ так, как вы задумали. Держите камеру или смартфон горизонтально!

Что следует учесть

Часто самое трудное — начать. Мы рекомендуем сразу же приступить к делу — в данном случае снять очень простое видео без дополнительных элементов. Таким образом преподаватель может изучить процесс съемки за считанные минуты.

Для качественной видеозаписи не нужны дорогие профессиональные инструменты. На смартфоне можно снять видео достаточно хорошего качества для размещения онлайн. Учась пользоваться всеми необходимыми для повседневной работы инструментами, вы сможете своим учащимся пользоваться их записывающими устройствами.

Проанализировать свои действия на видео — задача непростая. Мы часто очень критично к себе относимся. Вполне нормально, если сначала вы испытаете чувство неловкости — оно потом пройдет. Вероятно, вы выступаете, говорите и выглядите лучше, чем вам кажется!

Не бойтесь переснимать сцены. Не страшно, если вы сбились или ошиблись. Всегда можно попробовать снова и переснять эти сцены.

Пример очень простого вводного видеоролика: [Двух-минутный рассказ о себе](#).

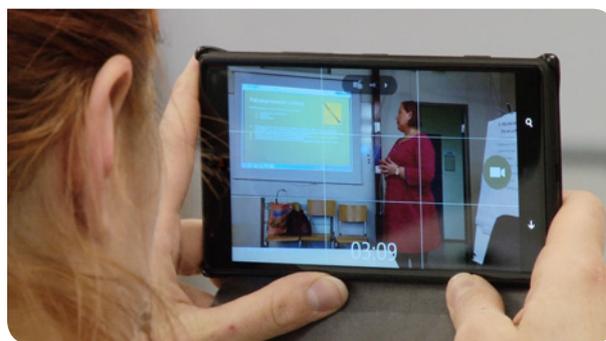


Рисунок 1. Для записи видео можно использовать смартфон.



Рисунок 2. Пример кадрирования и использование штатива.

ВИДЕОРАССКАЗ
О СЕБЕ

ГЛАВА 2: ПОДГОТОВКА К НАБЛЮДЕНИЮ И АНАЛИЗУ ВИДЕО

В этой главе вы изучите инструменты для съемки видео.

Учебное задание 2.1: выбор нужных инструментов

Результаты обучения:

- обучение работе с имеющимися у вас записывающими устройствами;
- поиск доступного в вашей организации оборудования;
- выявление людей, которые помогут вам с использованием видеозаписи.

Узнайте

- Где в вашем образовательном учреждении/ организации/на рабочем месте находятся устройства?
- Кто за них отвечает?
- Кто может вам помочь с приобретением инструментов и научить ими пользоваться?
- Есть ли у вас ПО для редактирования и предоставляет ли ваше учебное заведение или компания облачные сервисы?

Что следует учесть

В образовательных организациях, как правило, есть ответственные за техническое оборудование. Вероятно, они знают об ИТ, аудиовизуальном оборудовании, видео, кабелях и электричестве больше преподавателей или учащихся. Стоит обратиться к ним за помощью. Технический персонал поможет вам приобрести новые инструменты для организации. Возможно, аудиовизуальное оборудование можно арендовать. Если вспомогательного или технического персонала в вашей организации нет, обратитесь к компетентному в этих вопросах коллеге.

Планирование и подготовка крайне важны для экономии времени в процессе съемки. Во время съемки достаточно сложно исправить проблемы с инструментами. Планируя, вы всем сэкономите время. Крайне важно работать в команде. Научитесь выявлять людей и работать с теми, чьи умения дополняют ваши и могут помочь вам с видеопроектом. Совместная работа над видеопроектом также помогает развивать навыки сотрудничества.

Учебное задание 2.2: запись собственной преподавательской деятельности

Результаты обучения:

- установка записывающего устройства в помещении для преподавания или обучения;
- подготовка к записи преподавательской деятельности;
- запись преподавательской деятельности для анализа и оценки.

Выберите определенный учебный процесс, который хотите записать. Например: краткую инструкцию к учебному заданию для учащихся.

Спланируйте, как вы установите устройства так, чтобы при записи видео и звука получить достаточно материала приемлемого качества. Запишите ваш урок. Посмотрите видеозапись, чтобы понять свой метод преподавания. Сделайте заметки.

Что следует учесть

Часто видеозапись считают инструментом наблюдения за преподаванием других. Но ее можно использовать и для наблюдения за собой. Тогда видео становится инструментом записи собственной преподавательской деятельности и подспорьем для анализа и оценки своей работы. Видеозапись помогает преподавателям развивать и применять свое «профессиональное видение» — свою способность воспринимать, понимать и оценивать профессиональное поведение. Точно так же профессиональные спортсмены часто используют видеозаписи своих выступлений для оттачивания умений. Как правило, преподаватели используют свое профессиональное видение, наблюдая за учащимися, но за преподаванием они наблюдают реже. Видеоматериалы можно сохранить для дальнейшего использования.

Таким образом, видеозапись может усилить понимание определенных моделей преподавания и имеющихся компетенций для их пересмотра или обмена методами работы.

Основанное на видеозаписях наблюдение и анализ — это инструмент, который помогает запоминать и вспоминать. Пересматривать видеозапись можно в одиночку, без коллег, с учеником или с другим преподавателем.

Запись преподавательской деятельности помогает и преподавателям, и учащимся. Учитель может использовать видеозапись для анализа и наблюдения за своим методом преподавания. Учащиеся могут просматривать записанные уроки, чтобы проанализировать их содержание или собственную учебную деятельность.

Задание в этой главе по большей части техническое, но в зависимости от способа использования видео крайне важно учесть определенные аспекты. Если вы используете видеозапись для самоанализа, вам необходимо видеть и слышать достаточный объем информации для запоминания и понимания происходящего. Если видеозапись используется для оценки и ее будет смотреть, например, специалист по подготовке преподавателей или будущий сотрудник, видео должно быть максимально реалистичное и грамотное. Возможно, вам также необходимо будет учесть, кого и что вы будете снимать. Правил относительно того, что можно записывать на рабочем месте и в учебных заведениях, не существует. Возможно, необходимо будет получить согласие учащихся или родителей несовершеннолетних учащихся.

Какое требуется оборудование и каковы ограничения? Необходимо учесть подачу электропитания, свет и акустику в помещении. Если вам не разрешают снимать учащихся, подумайте, как поставить камеру так, чтобы было видно только вас.

Проверьте, с какого расстояния от камеры и микрофона на видео хорошо слышен звук, и послушайте свой голос. Достаточно ли он четкий и громкий для записи?

Звук должен быть четким, без помех и излишнего шума. Убедитесь в том, что на видео попадает та часть, которую вы хотите видеть в видеозаписи.

Визуализируйте деятельность, которую пытаетесь заснять. Если должен быть виден только преподаватель, то показывать учащихся или их реакции совсем не обязательно. Если вы пытаетесь продемонстрировать практические умения, необходимо снимать крупным планом.



Рисунок 3. Сценарий педагогической практики. Небольшая камера слева записывает преподавателя.

Пример: видеозапись педагогической практики для преподавателей-стажеров

Преподаватель-стажер профессионального образования начинает педагогическую практику в удаленном профучилище, расположенном в сотнях километров от университета, где есть программы обучения преподавателей. Цель преподавателя-стажера — отработать различные методы преподавания. Но в связи с удаленностью учреждения тьютор из университета не может напрямую наблюдать за тем, как учащийся преподает. На видео можно записать и отразить преподавательскую деятельность так, чтобы наглядно представить компетенцию преподавателя-стажера в использовании различных методов обучения. Таким образом, уровень развития компетенции может увидеть сам учащийся, а потом оценить и тьютор в университете.

Учащемуся также рекомендуют записывать преподавательскую деятельность на видео, чтобы потом он совместно с тьюторами мог проанализировать и оценить свою работу. Видеозапись помогает в процессе, представляя четкие примеры, которые можно обсудить. Видеозапись также помогает уделить внимание определенной части или действию, происходящему в классе.

Обычно такие видео снимают, установив камеру так, чтобы был максимально широкий угол обзора. Возможно, стоит попросить кого-то снять небольшие видео на мобильное устройство. Если записать работу непосредственно на веб-камеру на компьютере или в облаке, видеозапись легче будет переслать. В некоторых лекционных залах даже может быть установлена комплексная система записи лекций: преподавателю надо просто нажать на кнопку, чтобы начать запись.

Пример преподавателя-стажера, демонстрирующего свои компетенции на видеозаписи:

[«Продемонстрируйте свои компетенции на видео»](#).

Вы заметите, что видеоработа преподавателя-стажера тщательно спланирована и что она также записывает процесс на свой смартфон с позиции учащегося.

ПРАКТИКУМ
ПО СЪЕМКЕ
ВИДЕО

ГЛАВА 3: АНАЛИЗ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСПОЛЬЗУЯ ВИДЕО

В этой главе идет речь об анализе преподавательской деятельности по видеозаписи. Вы можете выполнить задания самостоятельно, но вы извлечете из них больше пользы, работая в паре или в группе, — так у вас будет возможность поделиться своими мыслями и сравнить их.

Учебное задание 3.1: просмотр видеозаписи для анализа преподавательской деятельности

Результаты обучения:

- анализ и развитие своего учительского мастерства через просмотр видеопримеров;
- анализ преподавательской деятельности, записанной на видео.

Для выполнения этого задания выберите общедоступную видеозапись, найдите или запишите свою. Например, TED talks (в YouTube) — грамотные публичные выступления, которые можно использовать для составления лекций и формирования своего стиля выступления. При просмотре видео делайте заметки, отмечая следующее:

- Каково основное содержание? Четко ли оно доносится?
- Как часто и каким образом выступающий обращается к слушателям?
- Как выступающий поддерживает контакт с аудиторией?
- Как выступающий использует примеры из собственного опыта, чтобы донести свою мысль?
- Как выступающий использует пространство?
- Какие наглядные материалы используются?

Вариант задания

Выполните такое же задание самостоятельно, в паре или в небольшой группе. Выполните задание отдельно, а затем сравните наблюдения с другими. В чем ваши результаты схожи и чем отличаются? Почему ваши замечания различаются? Как это влияет на оценку?

Что следует учесть

Определите самое важное, чтобы четко понимать, что вы ищете. Упор при выполнении этого задания надо делать на рассмотрении определенной преподавательской деятельности и ее представлении в видеозаписи. Если для выполнения этого задания вы используете TED Talks, стоит сделать упор на

навыках публичного выступления, презентации и стиле чтения лекций. То же самое вы должны развивать и в себе. Следует отметить, что наблюдать разные аспекты одновременно сложно, особенно если в видеозаписи они появляются периодически. В итоге вы заметите что-то одно и упустите другое. Поэтому рекомендуется четко определиться, что вы будете отслеживать. Случайные наблюдения скорее всего дадут случайные результаты.

Обязательно убедитесь в том, что вами определенную преподавательскую деятельность можно отследить. Например: вероятно, вы легко отметите структуру преподавания и использование преподавателем пространства, если видите его самого и слышите голос в видеозаписи. С другой стороны, трудно будет понаблюдать за взаимопониманием между преподавателем и учащимся, если в видеозаписи учащихся не видно.

Это задание поможет вам развить ваше профессиональное видение. Понять суть, основное содержание видеозаписи достаточно просто, если при съемках видео не изменялся фокус. Если в видеозаписи вы видите общий план аудитории, где одновременно происходит много всего, заметить и понять интересующие вас действия значительно сложнее.

Например, качество записи видео [«Преподавание профессионального английского»](#) очень низкое. По сути, это запись на смартфон с очень низким разрешением. Но на нем видно, что обучение проводится не в обычной аудитории. Попробуйте проанализировать видеозапись и ответьте на вопросы **учебного задания 3.1**.

Учебное задание 3.2: наставничество коллег и групповое обсуждение

Результаты обучения:

- обмен мнениями в группе для формулировки определения качественной педагогической практики.

Вместе со своими коллегами-преподавателями или сокурсниками посмотрите видеозапись собственного урока (**учебное задание 2.2**) и проанализируйте свою преподавательскую деятельность на основании увиденного в видеозаписи.

В зависимости от продолжительности видеозаписи и размера группы на выполнение этого задания потребуется около 30–60 минут. Обсудите совместно, чего вы хотите достичь. Цель — собственное развитие, а не критика участников видео. Это особенно важно, если преподаватель, снятый на видео, присутствует в помещении. Это упражнение позволяет выявить в видео определенный аспект и впоследствии

проанализировать собственную работу в свете этого наглядного примера. При выполнении этого задания вы можете посмотреть запись своей преподавательской деятельности, что определенно сложнее, поскольку, как правило, мы относимся к себе чересчур критически и акцентируем внимание на маловажных мелочах.

При просмотре видеозаписи делайте заметки. Пробуйте записывать свои наблюдения максимально нейтрально: что происходило на видео и как вы реагировали? Не делайте скоропалительных выводов и заключений.

Посмотрев видеозапись частично или целиком и сделав заметки, обсудите и сравните их в группе. Что вы увидели? Как вы отреагировали на это? Как бы вы справились с аналогичной задачей или ситуацией? Вы можете расширить свои знания, выслушав мнения других.

процесс обратной связи и анализа. Если цель — развитие педагогических умений, крайне важно уделять основное внимание определенным методам преподавания или желаемым результатам обучения.

Следует признать, что отделить наблюдение от интерпретации трудно. В повседневной жизни мы часто делаем скоропалительные выводы и заключения без объяснения влияния на наши размышления личного опыта и предпочтений. Легко выразить свое мнение, говоря «мне понравилось» или «это было не очень хорошо». Но когда дело доходит до оценки и качественной обратной связи, эти мнения следует связать с достоверными наблюдениями и существующими критериями. В мире образования и особенно при демонстрации собственной работы коллегам очень важно не просто высказывать мнения. Качественная оценка и обратная связь имеют определенную направленность и ряд критериев. Они должны быть этичными с учетом получателя обратной связи и цели обучения.

Что следует учесть

Отличительной чертой взаимного обучения является коллективное профессиональное видение и совместный анализ.

Видеозапись может сделать любой. На ней не обязательно должен быть кто-то из группы. В целом, проще начать с чужой видеозаписи. Со временем полезно перейти к наблюдению за своими уроками. Возможно, серьезно обсудить преподавательскую деятельность проще, если на видео нет никого из присутствующих. Чтобы продемонстрировать и анализировать свою работу, необходимы высокая самооценка и доверие между участниками. Если группа смотрит видео с участием одного из присутствующих коллег, следует согласовать

ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОЕ
ВИДЕНИЕ



Рисунок 4. Наблюдение за учебным процессом на видео и обсуждение.

ГЛАВА 4: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВИДЕОЗАПИСИ И МИКРОУРОКИ

Из этой главы вы узнаете, как снимать видеoinструкции, записывать лекции и учить по «сняткам экрана».

Учебное задание 4.1: съемка видеoinструкции для студентов

Результаты обучения:

- отработка определенного умения или задания с видеoinструкцией;
- планирование и последовательность перемещения изображений и текста или устной инструкции.

Выберите простое задание или умение и составьте видеoinструкцию.

В YouTube есть множество видеoinструкций, снятых компаниями и отдельными пользователями. В видеoinструкциях показывается, как выполнять определенное задание, как освоить определенный навык и даже как использовать определенный метод преподавания. Сначала выберите задачу или умение, которому вы хотите научить. Выберите задачу, подразумевающую ручную работу в удобном месте, например, на кухне, в мастерской или гараже. Если это ваша первая видеoinструкция, выберите простую задачу.

Составьте план. Разделите снимаемое задание на более мелкие части или этапы, как при составлении рецепта или приготовлении блюда. Если для разных частей нужны текст или субтитры, запишите их. Возможно, вы хотите дополнить или заменить субтитры закадровым текстом (или повествованием). Раскадровка — хороший способ планирования таких видеозаписей. Закадровый текст можно записать в процессе съемки или потом на этапе окончательного монтажа.

Если задание очень простое и незатейливое, можно обойтись одним непрерывным кадром. Достаточно часто эффективнее и практичнее снимать несколько сцен и использовать изображения разного размера. Это значит, что потом необходимо будет все отредактировать вместе.

Снимите видео, сохраните и экспортируйте его для просмотра. Отредактируйте видеозаписи — вставьте текст и звук. Можно воспользоваться следующим программным обеспечением: [Adobe Spark](#), [DaVinci Resolve](#) или [HitFilm Express](#).

Дополнительная информация

До начала съемки видео найдите видеoinструкции по своей теме. Можно поискать в YouTube и на веб-сайтах соответствующих компаний. У некоторых компаний может быть собственный канал YouTube.



Рисунок 5. Скриншот из видеoinструкции «Инструкции к видеокамере Sony HDR AX2000».

Что следует учесть

Проанализируйте свою видеoinструкцию. Видно ли в ней вас и других или она получилась полностью обезличенной? Вы использовали разные сцены, кадры крупным планом, аннотации, повествование и заголовки? Насколько оптимальным вы считаете темп видеозаписи: не слишком медленный или не слишком быстрый?

Если видео снято с целью запустить определенную деятельность, это должно быть в нем четко указано или должны быть даны дополнительные инструкции. Одну видеозапись можно использовать по-разному. Иногда есть смысл записать инструкции в отдельном текстовом поле и не вставлять их в видео. Videoinструкция по выполнению определенного задания поможет учащимся сразу приступить к его выполнению. Одна видеозапись может использоваться с разными целями в зависимости от того, как и когда ее использовать в учебном процессе. Например, группа учащихся может использовать видео [«Метод мозаики»](#) для организации командной работы. Преподаватель-стажер может использовать такое видео для изучения различных методов преподавания.

Учебное задание 4.2: тестирование своей видеoinструкции

Результаты обучения:

- проверка применимости видеозаписи на практике;
- улучшение качества видеозаписей.

Попросите коллегу или учащегося посмотреть вашу видеозапись и выполнить задание, следуя показанной в нем инструкции. Попросите дать обратную связь: Не следует ли что-то объяснить подробнее? Показано ли в видео все необходимое? Не слишком ли видео длинное?

Если вам надо что-то изменить в видеозаписи, отредактируйте ее и внесите необходимые изменения.

Что следует учесть

Несмотря на то, что высокое качество не является основной целью съемки видео для профессионального развития, это не значит, что со временем качество видеозаписей не должно улучшаться. Всегда следует учитывать пригодность онлайн-материалов к использованию. Если по отзывам что-то не работает или по какой-то причине видеоинструкция не помогает, надо внести изменения.

Общий совет — видео должно быть коротким. Например: видеоинструкция должна длиться 2–5 минут, а не 10 минут. Из-за небольшой продолжительности эти видео называют «микроуроками». Одно видео должно включать в себя одну ключевую идею.

Если видеоинструкция слишком длинная и содержит слишком много объяснений, зрителю сложнее сконцентрироваться, особенно при ее самостоятельном просмотре или в свободное время. С образовательной точки зрения, это является проблемой: преподаватели не хотят принять то, что внимание учащихся можно удерживать всего несколько минут.

Поэтому постарайтесь снять короткое видео и это займет у вас меньше времени. Учащимся удобнее смотреть видео с акцентом на основном содержании и выдачей объяснений и заданий небольшими порциями.

Посмотрите следующие видеоинструкции и определите, насколько они успешны:

- [Метод мозаики](#);
- [Инструкция: демонстрация старой швейной машинки Singer](#)



Рисунок 6. Образовательное видео [«Эффективная лекция»](#).

Учебное задание 4.3: подготовка к уроку или лекции, которая будет записываться для использования онлайн

Результаты обучения:

- подготовка видеолекции;
- запись видеолекции;
- загрузка видеолекции.

Узнайте, какое оборудование и программное обеспечение необходимы в вашем учреждении для этой видеолекции. Проверьте наличие необходимого оборудования, программного обеспечения и разрешения на запись учебного процесса или лекции. Обратите внимание на наличие разрешения на демонстрацию лиц и имен учащихся в окончательной видеозаписи или удалите все имена и лица. Узнайте, как будет публиковаться записанная лекция. Установите камеры и микрофон, как описано в предыдущих учебных заданиях. Запишите видеолекцию и опубликуйте ее онлайн.

Вариант задания

Запишите видеолекцию, пользуясь инструментами видео съемки экрана.

Найдите подходящее онлайн-ПО для съемки экрана. Функции записи видео есть в таких инструментах видеоконференции, как Adobe Connect, Zoom и Skype.

Посмотрите доступные видеозаписи снимков экрана, созданные другими, и попробуйте понять, что сделано хорошо, а что надо улучшить.

С помощью онлайн-инструментов создайте короткие видео со снимками экрана или скринкастинг по своей теме и загрузите его на онлайн-сервер.

Что следует учесть

Видеолекции полезны, особенно для тех, кто хочет пересматривать уроки. Анализ учебного материала — важная часть любого учебного процесса. Видеолекции помогут учащимся, которые не могут физически присутствовать на уроке.

Для преподавателя видеолекции помогут сэкономить время и охватить более широкую аудиторию. Например, в модели «перевернутого класса» в видеозаписи часто включают материал, который в ином случае пришлось бы читать аудитории снова и снова. При просмотре видеолекции можно сэкономить и более эффективно использовать время для выполнения упражнений и работы с учащимися. Хороший видеоматериал могут использовать повторно несколько раз разные преподаватели. Особенно в крупных образовательных заведениях видеолекции могут записывать несколько

преподавателей. Не обязательно это делать каждому. Большая коллекция видеолекций составляет основу МОДК (массовых открытых дистанционных курсов, МООС), и используется многими компаниями, предлагающими дистанционные курсы.

Видеолекция — возможно, наиболее распространенная и простая форма образовательного видео. Обычно она представляет собой запись лекции с небольшим объемом последующего редактирования или без него. В обучении преподавателей видеолекцию также можно использовать для записи компетенции преподавателя или аналогичным образом для анализа и наблюдения (задания в **главах 2 и 3**). Видеолекции и вебинары можно применять для дистанционного обучения. Вебинары стали очень распространенной формой обращения к более

широкой аудитории и экономии командировочных затрат. Многие компании, образовательные учреждения, национальные и европейские институты регулярно проводят вебинары для содействия профессиональному развитию.

Посмотрите первые минуты видео со снимками экрана [«Создание пособия — Wink»](#) и ответьте на вопросы:

- Нужно ли в видео повествование?
- Было ли оно поучительным и что вы из него узнали?
- Как бы вы изменили видео, чтобы сделать его лучше?



Рисунок 7. Просмотр онлайн-лекции.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВИДЕО

ВИДЕО
ОНЛАЙН

ГЛАВА 5: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ

В этой главе рассматриваются оценка видеопедагогике и видеоматериалов. Вы научитесь использовать инструменты видеоаннотации для улучшения видео и вовлечения учащихся.

Учебное задание 5.1: видеооценка

Результаты обучения:

- оценка качества методических материалов;
- разработка профессионального видения как педагог, использующий видео в своей практике;
- предложение улучшений к учебным материалам.

Посмотрите короткое видео [«Пример плохого урока»](#). Почему это плохой урок? Почему это плохое видео? Обратите внимание на работу оператора, разрешение, резкость, качество звука, освещение, монтаж, аннотации и т. д. Как бы вы улучшили презентацию и видеозапись, если бы были на месте этого лектора? Как бы вы использовали субтитры и графику, чтобы сделать эту видеозапись более профессиональной?

Что следует учесть

Определив педагогические, технические и даже художественные свойства видеозаписи, можно по желанию создать собственные видео для привлечения более широкой аудитории и улучшения производимого впечатления. К видеозаписям, создаваемым учащимися, одним преподавателем для учащихся и организациями и учреждениями, применяются разные стандарты. Необходимо решить, сколько времени и усилий можно оправданно уделить данной цели и аудитории. Помните, что при необходимости один и тот же видеоматериал можно редактировать несколько раз.

Учебное задание 5.2: аннотации к видеозаписи

Результаты обучения:

- предоставление обратной связи и оценка аннотированием видеозаписи;
- составление звуковых или текстовых примечаний к видеозаписи.

Аннотация видеозаписи является инструментом оценки и обратной связи. Есть несколько программ, которые позволяют добавлять к

видеофайлу примечания в формате видео, изображения, звуковом или текстовом форматах. Таким образом не нужно писать отдельный отзыв или организовывать обсуждение — ваши комментарии прикрепятся к видеозаписи.

Используйте снятое вами ранее видео. Уделите особое внимание одному определенному аспекту преподавания или компетенции, которая демонстрируется в видеозаписи, например, с чем вы согласны или что вызывает у вас вопросы.

Выберите приложение или ПО для добавления аннотаций к видеозаписи. Добавьте свои комментарии и вопросы к выбранным моментам видео. Сохраните видео и поделитесь им.

Варианты задания

- К видеозаписи можно добавить опрос для привлечения аудитории.
- Можно пригласить учащихся добавлять аннотации к видеозаписям сокурсников.

Инструменты

- В YouTube по-прежнему можно [добавлять простые аннотации](#) к своему видео на своем канале.
- [AchSol](#) — бесплатный образовательный инструмент для добавления аннотаций к видеозаписям, который работает на мобильных устройствах.

Что следует учесть

В этом контексте профессиональное видение означает способность преподавателя видеть, замечать и определять в видеозаписи важные и значимые моменты (например, компетенции). Опытный преподаватель профессионального образования, скорее всего, сможет распознать профессиональную компетенцию и эффективный метод преподавания, но ему придется развивать свое профессиональное видение, чтобы понять характеристики видео и что можно снять и сделать с ним. Уделяя должное внимание подготовке и практике, преподаватели могут научиться определять, что работает эффективно, как видео повышает уровень преподавания и обучения или же то, какие были допущены ошибки.

По сравнению с презентацией в классе преимуществами видеозаписей являются воспроизводимость, общедоступность (более широкая аудитория) и возможность добавлять аннотации к конечному продукту. С другой стороны, у видеозаписи, даже с аннотациями, отсутствует интерактивный компонент при сравнении с очным обучением или преподаванием к аудитории.

Видеоаннотации добавляют к видеозаписям слой дополнительной информации, привлекая внимание к определенным моментам. Видеоаннотации могут быть в форме текста, фигур, графики и закадрового голоса (или повествования). Процесс производства видео включает инструменты для редактирования, монтажа, обрезки, добавления пауз, длинных кадров, средних кадров и крупных планов. При правильном использовании они позволяют лучше передать смысл и сконцентрироваться на основных идеях.

ВИДЕО ОТЗЫВЫ

ГЛАВА 6: СЪЕМКА ВИДЕО И СОЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ ВИДЕОЗАПИСЕЙ

В этой заключительной главе идет речь об организационных аспектах съемки видео. Задача — создание видеоматериалов с более проработанным сценарием и создание канала или веб-сайта для публикации своих видеозаписей.

Учебное задание 6.1: съемка видео

Результаты обучения:

- создание видеоприказа и с несколькими участниками;
- использование повествования, чтобы учиться на чужих ошибках.

Поставьте перед учащимися задачу снять видео, которое показывает ряд ошибок, допущенных в ходе реализации проекта, выполнения задания или работы. Видеозапись состоит из нескольких сцен и участников.

Подготовка к съемкам

Выберите историю, напишите сценарий и сделайте раскадровку. Определите и перечислите все необходимые элементы видео (участников, фон/съёмочные площадки, реквизит, музыку и освещение).

Определитесь с участниками процесса, кто будет снимать (записывать) видео и редактировать отснятый материал. Нужен ли вам отдельный режиссер? Определите также потребность в другом персонале (например, операторе микрофона), сколько ассистентов требуется (например, чтобы передвигать свет, перевозить съёмочную группу и т. д.). Кто отвечает за получение различных разрешений? Убедитесь в том, что вы можете на законных основаниях снимать различные фоны и логотипы компаний на одежде.

Съемка

Завершив подготовку, снимите видео. Обратите внимание на то, что процесс записи может занять несколько дней. Более того, многие сцены (или большинство из них) придется переснимать. Затем отредактируйте видео, возможно, добавьте голос за кадром, текстовые элементы и субтитры. Попробуйте сбалансировать цветовую гамму в финальной видеозаписи для достижения единого визуального образа. Вы заметите, что вам придется отбросить много изначально отснятого материала, чтобы найти редкие идеальные кадры.

Окончательный монтаж

Наконец, после пробных показов (и возможного повторного редактирования) необходимо экспортировать проект для просмотра. Используйте видеозапись для обсуждения ошибок и возможностей их избежать. Обсудите, какое впечатление производит видеозапись.

Вариант задания

Этот проект можно изменить, включив обучение каким-либо правилам, аспектам управления персоналом или рассмотрение определенных ключевых компетенций.

Что следует учесть

Полный съёмочный процесс может занять некоторое время и потребовать определенных усилий. Работа в группе может быть сопряжена со стрессом. Грамотное планирование крайне важно. Если вы решили выделить время в процессе обучения для демонстрации ситуаций в видео, убедитесь в том, что всем понятно, чему они обучаются.

Истории — замечательный способ донести суть. Примеры и истории придают динамику методическим материалам и, конечно, видеозаписям, которые являются средством демонстрации примеров и ситуаций из жизни. Формат истории помогает нам запоминать, а базовая структура истории вполне понятна всем. Люди каждый день видят и слышат истории по телевизору, в видеозаписях и социальных сетях. К ним можно возвращаться снова и снова.

Пример видео: [«Собеседование на ученичество»](#).

Учебное задание 6.2: библиотека видеозаписей

Результаты обучения:

- создание библиотеки видеозаписей;
- сотрудничество с коллегами по обмену методическими материалами.

Библиотека видеозаписей — полезный инструмент, если вы совместно с сокурсниками и (или) коллегами намерены со временем накапливать видеозаписи и делиться ими. Необходимо спланировать масштаб библиотеки, участников процесса и методы ее создания.

Создайте свой видеоканал в YouTube или веб-сайт для хранения видеозаписей в одном месте. Вовлеките в процесс коллег или учащихся. Делитесь своими видеозаписями и плейлистами в социальных сетях.

Инструкции

- [Как создать канал в YouTube](#)
- [Создание веб-сайта для блогов на Blogger](#)
- [Создание веб-сайта для блогов на Wordpress](#)

Следующие шаги

Составьте план того, какие видео вы будете записывать как организация в следующем году. Обсудите со своим учреждением, как видеозаписи вписываются в вашу повседневную работу. Как извлечь из них максимум пользы для всех?

Если у вас есть канал в YouTube, продолжайте его курировать и добавляйте новые видео. Помните, что вы можете публиковать вами сделанные видеозаписи, а другие могут загружать свои видео.

Делитесь своими видеозаписями онлайн. Демонстрируйте свою работу и расширяйте свою сеть.

Альтернативы

Некоторые преподаватели любят делиться своими видеозаписями в социальных сетях, например, в группе в Facebook. Это имеет смысл, если цель видео — продемонстрировать работу учащихся или поделиться опытом. Однако многие видео не предназначены для длительного использования в качестве методических ресурсов.

Что следует учесть

Достаточно часто в более крупных образовательных учреждениях есть стратегия разработки цифрового контента, который пригодится всем в организации в будущем. Это возможно усилиями большой группы людей. Цель — вовлечь в производство видео или как минимум в использование и продвижение видео больше персонала.

Библиотеки онлайн-видео — отличный ресурс онлайн-курсов и материалов для преподавателей



Рисунок 8. Образовательное видео «[Аспекты преподавания](#)».

и учащихся. Библиотеку образовательных видеозаписей можно продвигать в масштабе учебного заведения.

В конце концов, видеозаписи устаревают. Школьные видеоканалы или веб-сайт необходимо координировать и вести. Ссылка может не работать, а содержание измениться, особенно если вы используете ссылки на сторонние видеозаписи.

Видеозаписи также привлекают внимание в социальных сетях. При формировании страницы школы или другого учебного заведения съемка видео может служить инструментом маркетинга для учащихся и других пользователей.

Даже если в вашем учебном заведении нет библиотеки видеозаписей, полезно собрать все ссылки на видео в одном месте. Можно легко создавать видеоканалы на основании одного курса или темы.

На канале [TedEd в YouTube](#) приводится перечень качественных образовательных видео.

[Европейский фонд образования](#) курирует [канал в YouTube](#) для взаимодействия с заинтересованными лицами и партнерами.

[Колледж Бристоля](#) — один из крупнейших образовательных колледжей Великобритании, на [канале YouTube](#) которого собраны видео за последние 10 лет.

[Cedefop — Европейский центр развития профессионального обучения](#) — публикует видеозаписи на своем [канале YouTube](#) с 2014 года.



Где узнать больше

Вебсайт

www.etf.europa.eu

Open Space ЕФО

openspace.etf.europa.eu

Twitter

[@etfeuropa](https://twitter.com/etfeuropa)

Facebook

facebook.com/etfeuropa

YouTube

www.youtube.com/user/etfeuropa

Instagram

instagram.com/etfeuropa/

LinkedIn

linkedin.com/company/european-training-foundation

Э-почта

info@etf.europa.eu